

Der österreichische Fußmarsch und seine Variationen

Im folgenden Kapitel behandeln wir den traditionellen Fußmarsch und das traditionelle Einschlagen. Der traditionelle Fußmarsch (1. Teil) sollte nur zum Einschlagen vor Beginn eines Marsches gespielt werden. Also erst wenn der Tambourmajor (jener, der mit dem Stab der Musikkapelle vorausgeht) den Stab mit der Kugel nach oben hält. Nach Beendigung des Marsches (Stabspitze oben) spielt nur die kleine Trommel. Der traditionelle Fußmarsch (1. Teil) soll nun nicht mehr gespielt werden, sondern andere Fußmärsche wie ab Seite 5 angeführt.

Achtung: Beim Marschieren wird immer mit dem linken Fuß begonnen.

1. Teil



Fuß L R

2. Teil



Einschlagen mit anschließender Musik:

Wird nach dem Einschlagen ein Marsch gespielt, erkennt dies der Schlagzeuger daran, dass der Tambourmajor den Stab umdreht und nun die Kugel oben ist.

Für große Trommel und Becken bedeutet dies, dass die letzten zwei Takte des Einschlagens mitzuspielen sind.

Einschlagen im 6/8 Takt:

Wenn der darauffolgende Marsch auch im 6/8 Takt gespielt wird

